

Come fenice à3

Antonio Morsolino (fl. 1590)

Primo libro delle canzonette a tre voci - Venetia - R. Amadino - 1594

C I

(8)

Co-me fe - ni - ce che ri - no - v'al fu - co, ri - no -
Co-me far - fal - la che s'ab - bru-gi'al lu - me, che s'ab -
L'es-ca s'ab - bru-gia'e non di - mo-stra'il fuo - co, non di -
E di tal fiam-ma ne ri - ce-ve'il cuo - re, ne ri -

C II

(8)

Co - me fe - ni - ce che ri - no - v'al fu - co, ri - no -
Co - me far - fal - la che s'ab - bru-gi'al lu - me, che s'ab -
L'es - ca s'ab-bru-gia'e non di - mo-stra'il fuo-co, non di
E di tal fiam-ma ne ri - ce-ve'il cuo-re, ne ri -

B

Co - me fe - ni - ce che ri - no-vo'al
Co - me far - fal - la che s'ab - bru-gi'al
L'es - ca s'ab-bru gia'e - nin di - mo-stra'i
E di tal fiam-ma ne ri - ce-ve'il

5

(8)

v'al fuo - co, co-si per voiquest' al - ma che v'a - do-ra,
bru-gi'al lu - me, co-si son io d'in - tor - no'al tuo splen - do-re,
mo-stra'il fuo - co, co-si son io se ben ch'a-bru-gi'ogn' ho-ra,
ce-ve'il cuo - re, dolcez-za si so - a - v'e si gra - di-ta,

(8)

- v'al fuo - co, co-si per voiquest' al - ma che v'a - do-ra,
bru-gi'al lu - me, co-si son io d'in - tor - no'al tuo splen - do-re,
mo-stra'il fuo - co, co-si son io se ben ch'ab bru-gi'ogn' ho-ra,
ce-ve'il cuo - re, dolcez-za si so - a - v'e si gra - di-ta,

fuo - co, co-si per voiquest' al - ma che v'a - do-ra,
lu - me, co-si son io d'in - tor - no'al tuo splen - do-re,
fuo - co, co-si son io se ben ch'ab bru-gi'ogn' ho-ra,
cuo - re, dolcez-za si so - a - v'e si gra - di-ta,

mo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra,
 men - tre lo mi - ro dol - ce - men - te mo - re,
 ar - do di den - tro'e nol di - mo - stro fo - ra,
 che man - ca - reb - be con l'ar - dor la vi - ta,

mo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra,
 men - tre mo mi - ro dol - ce - men - te mo - re,
 ar - do di den - tro'e nol di - mo - stro fo - ra,
 che man - ca - reb - be con l'ar - dor la vi - ta,

mo - re ri - na - sce mil - le vol - te
 men - tre lo mi - ro dol - ce - men - te
 ar - do di den - tro'e nol di - mo - stro
 che man - ca - reb - be con l'ar - dor lla

mo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra.
 men - tre lo mi - ro dol - ce - men - te mo - re.
 ar - do di den - tro'e nol di - mo - stro fo - ra.
 che man - ca - reb - be con l'ar - dor la vi - ta.

mo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra.
 men - tre lo mi - ro dol - ce - men - te mo - re.
 ar - do di den - tro'e nol di - mo - stro fo - ra.
 che man - ca - reb - be con l'ar - dor la vi - ta.

l'ho - ra, mo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra.
 mo - re men - tr'e lo mi - ro dol - ce - men - te mo - re.
 fo - ra, ar - do di den - tro'e nol di - mo - stro fo - ra.
 vi - ta, che man - ca - reb - be con l'ar - dor la vi - ta.

Come fenice à3

Antonio Morsolino (fl. 1590)

Primo libro delle canzonette a tre voci - Venetia - R. Amadino - 1594



Co - me fe - ni - ce che ri - no - v'al fu -
 Co - me far - fal - la che s'ab - bru-gi'al lu -
 L'es - ca s'ab - bru-gia'e non di - mo-stra'il fuo -
 E di tal fiam - ma ne ri - ce - ve'il cuo -



co, ri - no - v'al fuo - co, co - si per
 me, che s'ab - bru-gi'al lu - me, co - si son
 co, non di - mo-stra'il fuo - co, cos - si son
 re, ne ri - ce - ve'il cuo - re, dol - cez - za



voi quest' al - ma che v'a - do - ra,
 io d'in - tor - no'al tuo splen - do - re,
 io se ben ch'a - bru - gi'ogn' ho - ra,
 si so - a - v'e si gra - di - ta,



mo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra,
 men-tre lo mi - ro dol - ce-men-te mo - re,
 ar - do di den - tro'e nol di - mo-stro fo - ra,
 che man-ca - reb - be con l'ar-dor la vi - ta,



mo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra.
 men-tre lo mi - ro dol - ce-men-te mo - re.
 ar - do di den - tro'e nol di - mo-stro fo - ra.
 che manca-reb - be con l'ar-dor la vi - ta.

Come fenice à3

Antonio Morsolino (fl. 1590)

Primo libro delle canzonette a tre voci - Venetia - R. Amadino - 1594



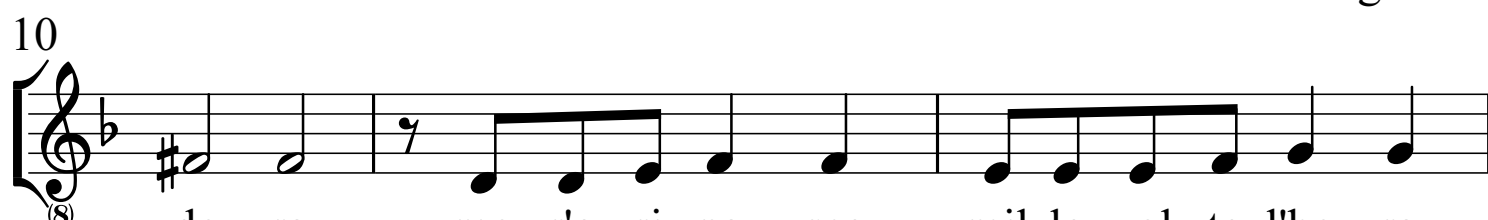
Co - me fe - ni - ce che ri - no - v'al
 Co - me far - fal - la che s'ab - bru - gi'al
 L'es - ca s'ab - bru - gia'e non di - mo - stra'il
 E di tal fiam - ma ne ri - ce - ve'il



fu - co, ri - no - v'al fuo - co,
 lu - me, che s'ab - bru - gi'al lu - me,
 fuo - co, non di mo - stra'il fuo - co,
 cuo - re, ne ri - ce - ve'il cuo - re,



co - si per voi quest' al - ma che v'a -
 co - si son io d'in - tor - no'al tuo splen -
 co - si son io se ben ch'ab - bru - gi'ogn'
 dol - cez - za si so - a - v'e si gra -



do - ra, mo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra,
 do - re, men - tre mo mi - ro dol - ce - men - te mo - re,
 ho - ra, ar - do di den - tro'e nol di - mo - stro fo - ra,
 di - ta, che man - ca - reb - be con l'ar - dor la vi - ta,

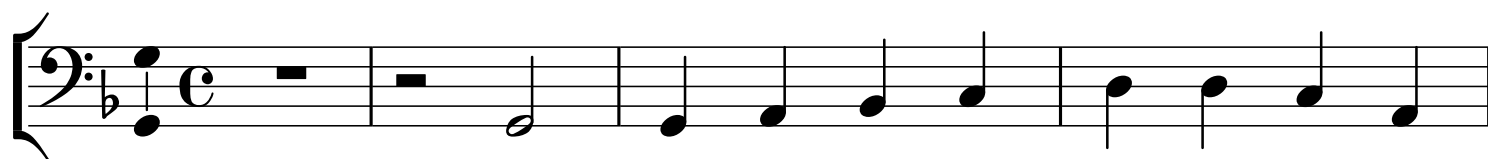


mo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra.
 men - tre lo mi - ro dol - ce - men - te mo - re.
 ar - do di den - tro'e nol di - mo - stro fo - ra.
 che man - ca - reb - be con l'ar - dor la vi - ta.

Come fenice à3

Antonio Morsolino (fl. 1590)

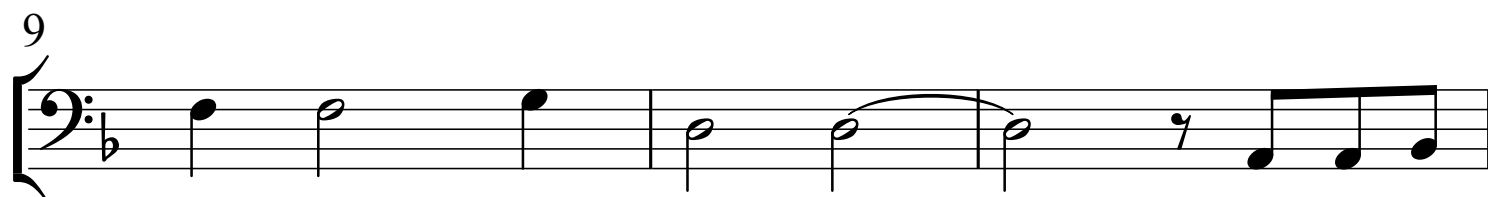
Primo libro delle canzonette a tre voci - Venetia - R. Amadino - 1594



Co - me fe - ni - ce che ri - no-vo'al
 Co - me far - fal - la che s'ab-bru-gi'al
 L'es - ca s'ab-bru gia'e - nin di - mo-tra'i
 E di tal fiam-ma ne ri - ce-ve'il



fuo - co, co - si per voi quest' al -
 lu - me, co - si son io d'in - tor -
 fuo - co, co - si son io se ben
 cuo - re, dol-cez - za si so - a -



ma che v'a - do - ra, mo - re ri -
 no'al tuo splen - do - re, men-tre lo
 ch'ab - bru - gi'ogn' ho - ra, ar - do di
 v'e si gra - di - ta, che man-ca -



na - sce mil - le vol - te l'ho - ra, mo - r'e ri -
 mi - ro dol - ce - men - te mo - re men-tr'e lo
 den - tro'e nol di - mo-stro fo - ra, ar - do di
 reb - be con l'ar - dor lla vi - ta, che man-ca -



na - sce mil - le vol - te l'ho - ra.
 mi - ro dol - ce - men - te mo - re.
 den - tro'e nol di - mo - stro fo - ra.
 reb - be con l'ar - dor la vi - ta.